# Estructura narrativa

***Habilidad:*** *Ordenar los elementos clave del venture en una narrativa coherente que conecta problema, solución y oportunidad.*

---

# ¿Por qué importa esta habilidad?

Un pitch sin estructura narrativa es una lista de hechos. Una narrativa con estructura es una historia que el oyente puede seguir, recordar y repetir. La estructura convierte información en persuasión.

# Qué se ve como un buen resultado

El equipo tiene un outline narrativo que organiza los elementos del venture en una secuencia lógica con tensión, resolución y llamada a la acción.

# Errores comunes

- Empezar con la solución antes de establecer el problema.
- Incluir información sin orden narrativo.
- Hacer una narrativa que funciona en texto pero no en presentación oral.
- No probar la narrativa con una audiencia externa antes del pitch.

# Preguntas que el startup debe responder

- ¿El oyente entiende el problema antes de escuchar la solución?
- ¿La narrativa crea tensión y luego la resuelve?
- ¿Hay un momento de "aha" en la narrativa?
- ¿La llamada a la acción es clara y específica?

# Artifact requerido

# ? Outline narrativo del pitch

**Propósito:** Documentar la estructura narrativa del pitch con los elementos ordenados lógicamente.

**Card vinculada:** Estructura narrativa

## Instrucciones de desarrollo

1. Define el arco narrativo: ¿cómo empieza, cuál es la tensión, cómo se resuelve?
2. Organiza los seis elementos clave: founder, problema, solución, mercado, modelo, llamada a la acción.
3. Escribe una frase para cada elemento que indique qué dice en ese momento.
4. Prueba el outline oralmente con alguien fuera del equipo y documenta las preguntas que genera.

**Estado esperado:** Outline con los seis elementos ordenados y una frase descriptiva de cada uno.

## Criterios de revisión del Artifact

- Los seis elementos están presentes en orden lógico.
- Hay un arco narrativo claro con problema antes de solución.
- Cada elemento tiene una frase descriptiva.
- Ha sido probado oralmente con una audiencia externa.

**Estado:** ? No iniciado | ? En progreso | ? Completo | ? Revisado | ? Cumple estándar | ? Fuerte/Sobresaliente

# Criterios de completitud

- El outline tiene los seis elementos en orden lógico.
- Ha sido probado con audiencia externa.
- El equipo puede seguir el outline de memoria.

# Rúbrica de revisión

| Nivel | Descripción |
|---|---|
| **No iniciado** | No hay ninguna estructura narrativa documentada. |
| **En progreso** | Hay una lista de temas sin narrativa. |
| **Completo** | El outline tiene los seis elementos en orden básico. |

| | |
|---|---|
| **Revisado** | Ha sido probado oralmente y mejorado con feedback. |
| **Cumple estándar** | La narrativa es convincente y fácil de seguir para cualquier audiencia. |
| **Fuerte/Sobresaliente** | Se actualiza con el aprendizaje de cada ronda de pitch. |

# Cards relacionadas / siguiente paso

- Del founder al mercado
- Historia basada en evidencia
- Deck Building

---

Revisión #2
Creado 2026-04-12 17:17:17 UTC por Gideon Blaauw
Actualizado 2026-04-13 15:48:14 UTC por Gideon Blaauw