

Estructura narrativa

Habilidad: Ordenar los elementos clave del venture en una narrativa coherente que conecta problema, solución y oportunidad.

¿Por qué importa esta habilidad?

Un pitch sin estructura narrativa es una lista de hechos. Una narrativa con estructura es una historia que el oyente puede seguir, recordar y repetir. La estructura convierte información en persuasión.

Qué se ve como un buen resultado

El equipo tiene un outline narrativo que organiza los elementos del venture en una secuencia lógica con tensión, resolución y llamada a la acción.

Errores comunes

- Empezar con la solución antes de establecer el problema.
- Incluir información sin orden narrativo.
- Hacer una narrativa que funciona en texto pero no en presentación oral.
- No probar la narrativa con una audiencia externa antes del pitch.

Preguntas que el startup debe responder

- ¿El oyente entiende el problema antes de escuchar la solución?
- ¿La narrativa crea tensión y luego la resuelve?
- ¿Hay un momento de "aha" en la narrativa?
- ¿La llamada a la acción es clara y específica?

Artifact requerido

? Outline narrativo del pitch

Propósito: Documentar la estructura narrativa del pitch con los elementos ordenados lógicamente.

Card vinculada: Estructura narrativa

Instrucciones de desarrollo

1. Define el arco narrativo: ¿cómo empieza, cuál es la tensión, cómo se resuelve?
2. Organiza los seis elementos clave: founder, problema, solución, mercado, modelo, llamada a la acción.
3. Escribe una frase para cada elemento que indique qué dice en ese momento.
4. Prueba el outline oralmente con alguien fuera del equipo y documenta las preguntas que genera.

Estado esperado: Outline con los seis elementos ordenados y una frase descriptiva de cada uno.

Criterios de revisión del Artifact

- Los seis elementos están presentes en orden lógico.
- Hay un arco narrativo claro con problema antes de solución.
- Cada elemento tiene una frase descriptiva.
- Ha sido probado oralmente con una audiencia externa.

Estado: ? No iniciado | ? En progreso | ? Completo | ? Revisado | ? Cumple estándar | ? Fuerte/Sobresaliente

Criterios de completitud

- El outline tiene los seis elementos en orden lógico.
- Ha sido probado con audiencia externa.
- El equipo puede seguir el outline de memoria.

Rúbrica de revisión

Nivel	Descripción
No iniciado	No hay ninguna estructura narrativa documentada.
En progreso	Hay una lista de temas sin narrativa.
Completo	El outline tiene los seis elementos en orden básico.

Revisado	Ha sido probado oralmente y mejorado con feedback.
Cumple estándar	La narrativa es convincente y fácil de seguir para cualquier audiencia.
Fuerte/Sobresaliente	Se actualiza con el aprendizaje de cada ronda de pitch.

Cards relacionadas / siguiente paso

- Del founder al mercado
- Historia basada en evidencia
- Deck Building

Revisión #2

Creado 2026-04-12 17:17:17 UTC por Gideon Blaauw

Actualizado 2026-04-13 15:48:14 UTC por Gideon Blaauw