Grabación y revisión

Habilidad: *Autoevaluar el pitch grabándolo y revisando con criterios específicos para identificar mejoras.*

¿Por qué importa esta habilidad?

Verse a sí mismo pitchear es incómodo pero transformador. La grabación revela problemas que el founder no detecta en vivo: ritmo, gesticulación, filler words, claridad de argumentos.

Qué se ve como un buen resultado

El equipo ha grabado al menos dos versiones del pitch, las ha revisado con criterios específicos y ha documentado los cambios implementados.

Errores comunes

- Evitar la grabación porque "es incómodo verse".
- No revisar la grabación con criterios específicos.
- Revisar solo el audio e ignorar la presencia física.
- No comparar versiones para ver si hubo mejora.

Preguntas que el startup debe responder

- ¿Hay filler words que se repiten (ehm, como, básicamente)?
- ¿El ritmo es adecuado o demasiado rápido?
- ¿La presencia física (gestos, contacto visual) refuerza o distrae del mensaje?
- ¿El argumento más importante del pitch es el más claro o el más confuso?

Artifact requerido

? Grabación de práctica + hoja de revisión

Propósito: Documentar la autoevaluación del pitch grabado con criterios específicos y cambios identificados.

Card vinculada: Grabación y revisión

Instrucciones de desarrollo

1. Graba una práctica completa del pitch (mínimo 5 minutos).
2. Revisa la grabación con criterios: claridad, ritmo, presencia, filler words, estructura.
3. Evalúa cada criterio en 1 a 5 y escribe una observación específica.
4. Identifica los dos cambios más importantes a implementar.

Estado esperado: Hoja de revisión con criterios evaluados, observaciones y dos cambios prioritarios por grabación.

Criterios de revisión del Artifact

- Al menos dos grabaciones revisadas con criterios.
- Cada criterio tiene una evaluación numérica y observación.
- Los dos cambios prioritarios están documentados.
- Se puede ver mejora entre la primera y la segunda grabación.

Estado: ? No iniciado | ? En progreso | ? Completo | ? Revisado | ? Cumple estándar | ? Fuerte/Sobresaliente

Criterios de completitud

- Al menos dos grabaciones fueron revisadas con criterios específicos.
- Los cambios prioritarios están documentados.
- Hay mejora observable entre la primera y la última grabación.

Rúbrica de revisión

Nivel	Descripción
No iniciado	No hay ninguna grabación del pitch.
En progreso	Hay grabaciones sin revisión sistemática.
Completo	Al menos dos grabaciones revisadas con criterios básicos.

Revisado	Los cambios prioritarios están documentados y se implementaron.
Cumple estándar	El pitch grabado muestra confianza, claridad y presencia profesional.
Fuerte/Sobresaliente	El equipo usa la grabación como herramienta de mejora continua del delivery.

Cards relacionadas / siguiente paso

- Práctica del pitch
- Preparación final
- Log de práctica del pitch

Revisión #2
Creado 2026-04-12 17:18:36 UTC por Gideon Blaauw
Actualizado 2026-04-13 15:48:21 UTC por Gideon Blaauw